

What Lovers Do

Chorégraphe : Svaja Gagnot, janvier 2018

32 temps 4 murs 1Tag

Niveau : Débutant

Musique : What Lovers Do de Maroon 5

[1 à 8] **CROSS SAMBA (2X), CROSS, SIDE STEP LEFT, HIP ROLL, CROSS, SIDE STEP LEFT, HIP ROLL**

1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

5-8 CROSS PD devant PG en roulant les hanches de l'avant vers l'arrière – pas PG coté G – CROSS PD devant PG en roulant les hanches de l'avant vers l'arrière - pas PG coté G

[9 à 16] **CHA CHA CHA RIGHT, CHA CHA CHA LEFT, FORWARD MAMBO, BACK MAMBO**

1&2 TRIPLE STEP D *sur place* : D G D

3&4 TRIPLE STEP G *sur place* : G D G

5&6 ROCK MAMBO D avant : Rock Step D avant, revenir sur PG arrière – pas PD à côté du PG

7&8 ROCK MAMBO G arrière : Rock Step G arrière, revenir sur PD avant – pas PG à côté du PD

TAG 9^e mur - 12:00- après 16 temps

1 ½ de tour D

2 ¼ de tour D

3&4 Body Roll d'avant en arrière

Et reprendre la danse au début

[17 à 24] ¼ **FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, CROSS SAMBA, CROSS SCHUFFLE**

1&2 1/4 tour G, ROCK MAMBO D avant : Rock Step D avant, revenir sur PG arrière – pas PD à côté du PG

3&4 ROCK MAMBO G arrière : Rock Step G arrière, revenir sur PD avant – pas PG à côté du PD

5&6 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7&8 CROSS PG devant PD – pas PD coté D – CROSS PG devant PD

[25 à 32] **SIDE, TOUCH, HIP BUMP (x3)**

1&2 pas PD à D – Touch pointe PG à côté du PD

3&4 Touch pointe PG côté G... HIPS à G – HIPS à D

5&6 Touch pointe PD côté D... HIPS à D – HIPS à G

7&8 Touch pointe PG côté G... HIPS à G – HIPS à D

